

**STRUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE DELLA SALA PROVE DELL'ATELIER:**

**Audio:**

ELECTROVOICE DML 1152 AS (FULL-RANGEX4)

ELECTROVOICE MTL 2 (SUBX2)

POTENZA IMPIANTO (POWER) 6KW

**Batterie:**

BASE LUDWIG (KICK, 2 TOM, FLOOR TOM, HI-HAT)

**Microfoni:**

SHURE 58X2, SHURE BETA 58X1, SHURE 57X1, DRUMMIC SUPERLUX DRK-F5H3 (FK-2 X1, FT-4 X3, FS-6 X1, HI-10 X1, HO-8 X2)

**Mixer Audio:**

DIGITAL BEHRINGER X32

**STRUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE DELLA SALA PROVE DELLO STUDIO DI  
REGISTRAZIONE:**

**Microfoni:**

Neumann U87ai

AKG Solid Tube

AKG C414 XLS (2x)

AKG C451 EB (2x)

OKTAVA MK012 (2x)

SENHNHEISER MD421 II (2x)

ELECTRO VOICE N/D 408B

AKG D112

SHURE Beta 91A

SHURE SM57 (2x)

**Preamplificatori:**

API 3124+ (4ch)

API 512C (2ch)

DRAWMER 1960 (2ch)

TLA 5001 (4ch)

RME Fireface 800 (4ch)

**BACKLINE:**

**Batteria:**

Pearl Export 1986 (BD+RT+FT)

**Amplificatori Chitarra:**

Marshall 1960

Peavy XXX